

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение муниципального образования «Закрытое административно-территориальное образование Знаменск Астраханской области»  
«Гимназия № 231»

---

Согласовано на заседании ГМО. Протокол № 5 «11» 01 2021г. Руководитель ГМО:	Принято на заседании методического совета гимназии «11» 01 2021г. Зам.директора по УВР	Утверждено приказом директора МКОУ ЗАТО Знаменск Гимназия № 231 № 26/1-о от 11. 01.2021г.
--	---	---

Рабочая программа  
К  
предметному курсу  
«Русский язык».  
10 - 11 класс

Рабочая программа к учебному курсу «Русский язык» для 10-11 классов составлена с учетом учебного плана и годового календарного учебного графика МКОУ ЗАТО Знаменск Гимназия № 231 является частью Основной образовательной программы среднего общего образования МКОУ ЗАТО Знаменск Гимназия № 231.

Рабочая программа разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.
3. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Авторская программа: Русский язык: рабочая программа: 10—11 классы : базовый и углублённый уровни / Л. В. Бугрова. — М.: Вентана-Граф.

Для реализации программы используется линия УМК И.В.Гусаровой «Русский язык и литература. Русский язык. Базовый и углублённый уровень. 10-11 классы».

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

В данной программе предусмотрена вариативная модель достижения результатов (личностных, метапредметных, предметных) — на базовом и углублённом уровнях. Программа позволяет учителю спланировать работу в классах с разным уровнем подготовки.

#### ***Личностные результаты, формируемые при изучении предмета "Русский язык"***

Осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; формирование гражданина и патриота своей страны, бережно относящегося к своему языку и созданным на нём памятникам словесного искусства, осознающим свою причастность к состоянию речевой культуры общества в целом.

Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу — создателю культурных ценностей, уважительного отношения к другим культурам.

Сформированность языковой личности, способной выразить себя на языке и с помощью языка, осознающей значение языка для саморазвития и самореализации, готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности.

Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

□□ Приобретение коммуникативных навыков, важных для организации сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

□□ Сформированность духовно-нравственных основ личности в результате освоения культурно значимых текстов, приобщения к культурному опыту человечества, нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.

□□ Сформированность потребности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; осознание необходимости постоянно совершенствовать свою речь, свою речевую культуру.

□□ Осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру; понимание этики и эстетики филологии.

□□ Сформированность экологического мышления, бережного отношения к слову.

□□ Сформированность духовно-нравственных ориентиров, способствующих воспитанию национальной идентичности, привитие традиционных семейных ценностей.

□□ Способность делать осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

### ***Метапредметные результаты, формируемые при изучении предмета "Русский язык"***

□□ Умение самостоятельно определять цели учебной и творческой деятельности, составлять планы, учебные алгоритмы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; анализировать свои образовательные приращения, выбирать способы корректировки достигнутых результатов; в ситуациях общения выбирать успешные речевые стратегии.

□□ Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, в сотрудничестве с другими людьми, учитывать позиции других участников деятельности, коммуникативно целесообразно взаимодействовать с другими людьми, эффективно предупреждать и разрешать конфликты в межличностном общении.

□□ Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

□□ Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных

источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

□□ Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

□□ Умение самостоятельно оценивать модели поведения и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей, основываясь на общечеловеческих ценностях и традиционных ценностях русской культуры.

□□ Владение языком — умением ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

□□ Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### *Планируемые предметные результаты освоения курса*

Выпускник на базовом уровне научится	Выпускник на углублённом уровне научится
<ul style="list-style-type: none"><li>• распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте</li><li>• использовать языковые средства адекватно цели и ситуации речевого общения</li><li>• опознавать в предъявленных текстах формы русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргó)</li><li>• различать основные разновидности монологической и диалогической речи</li><li>• создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы</li><li>• видеть взаимосвязь единиц и уровней языка</li><li>• характеризовать единицы языка того или иного уровня</li><li>• анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления</li><li>• анализировать роль форм русского языка, использованных в предъявленных текстах</li><li>• комментировать высказывания о богатстве и выразительности русского языка</li><li>• анализировать языковые</li></ul>

<p>жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● определять признаки и структурные элементы текста</li> <li>● опознавать типы текстов</li> <li>● подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа высказывания и в соответствии с типом текста</li> <li>● определять тему, проблему и основную мысль текста</li> <li>● анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации</li> <li>● определять лексические и грамматические средства связи предложений в тексте в соответствии с видами связи</li> <li>● выделять основные признаки определённого стиля речи</li> <li>● различать и анализировать тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста</li> <li>● создавать тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста</li> <li>● отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка</li> <li>● опознавать в тексте и называть изобразительно-выразительные средства языка, определять их тип (лексические, синтаксические, фонетические)</li> <li>● анализировать текст с точки зрения наличия в нём</li> </ul>	<p>средства в зависимости от типа и жанра высказывания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи</li> <li>● иметь представление об истории русского языкознания</li> <li>● выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи</li> <li>● характеризовать языковые средства в соответствии с типом и жанром текста</li> <li>● опознавать лексические и синтаксические средства языка в текстах определённого стиля речи</li> <li>● дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста</li> <li>● проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию</li> <li>● оценивать стилистические ресурсы языка</li> <li>● создавать тексты определённого стиля в некоторых жанрах, относящихся к этому стилю</li> <li>● проводить комплексный анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности</li> <li>● владеть умениями</li> </ul>
---	--

определённых изобразительно-выразительных средств

- использовать изобразительно-выразительные средства языка в устных и письменных текстах разных жанров и стилей
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое,
- ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации)
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить её в текстовый формат
- выделять основные аспекты культуры речи
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления
- соблюдать культуру публичной речи
- опознавать основные виды языковых норм
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам

информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов

- создавать отзывы, рецензии, аннотации на предложенный текст
- характеризовать основные аспекты культуры речи
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения
- опознавать типичные случаи несоблюдения языковых норм
- осуществлять речевой самоконтроль
- оценивать коммуникативные качества и эффективность собственной и чужой речи
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра

	<p>используемых языковых средств</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы</li> </ul>
Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться	Выпускник на углублённом уровне получит возможность научиться
<ul style="list-style-type: none"> <li>комментировать высказывания о богатстве и выразительности русского языка</li> <li>анализировать языковые средства в зависимости от типа и жанра высказывания</li> <li>использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи</li> <li>иметь представление об истории русского языкознания</li> <li>выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи</li> <li>характеризовать языковые средства в соответствии с типом и жанром текста</li> <li>опознавать лексические и синтаксические средства языка в текстах определённого стиля речи</li> <li>дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста</li> <li>проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте</li> <li>выделять и описывать социальные функции русского языка</li> <li>проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности</li> <li>анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию</li> <li>характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка</li> <li>проводить лингвистический анализ форм существования русского языка на примере различных текстов</li> <li>проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме</li> <li>проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью</li> <li>критически оценивать устный</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● создавать тексты определённого стиля в некоторых жанрах, относящихся к этому стилю;</li> <li>● проводить комплексный анализ текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности</li> <li>● владеть умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов</li> <li>● создавать отзывы, рецензии, аннотации на предложенный текст</li> <li>● характеризовать основные аспекты культуры речи</li> <li>● соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма</li> <li>● соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем</li> <li>● соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения</li> <li>● опознавать типичные случаи несоблюдения языковых норм</li> <li>● осуществлять речевой самоконтроль</li> <li>● оценивать коммуникативные качества и эффективность собственной и чужой речи</li> <li>● совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного</li> </ul>	<p>монологический текст и устный диалогический текст</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● создавать тексты определённого стиля в различных жанрах</li> <li>● выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности</li> <li>● осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию</li> <li>● использовать языковые средства с учётом вариативности современного русского языка</li> <li>● проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи</li> <li>● редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка</li> <li>● определять пути для совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи</li> </ul>
---	--

<p>языка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств</li> <li>• оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы</li> <li>• воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания</li> </ul>	
--	--

## 2. Содержание учебного предмета.

Язык. Общие сведения о языке.

Основные разделы науки о языке

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Проблемы экологии языка.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы.

Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи.

Культура видов речевой деятельности — чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.

Культура разговорной речи. Языковая норма и её функции.

Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

***Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции***

Введение в науку о языке.

Язык как общественное явление.

Русский язык в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

Язык как особая система знаков; её место среди других знаковых систем. Языки естественные и искусственные.

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная (познавательная), кумулятивная (культуроносная), эстетическая.

Русистика как наука о русском языке; ее основные разделы.

Общее представление о развитии русистики. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Понятие о старославянском языке. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Старославянизмы в современном русском языке и их признаки.

Основные этапы исторического развития русского языка и их связь с историей славянских народов (краткие сведения).

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Реформы в истории русского письма.

Формы существования русского национального языка. Понятие о современном русском литературном языке и его диалектах.

Языковая норма, ее основные признаки и функции. Кодификация нормы; фиксация нормы в грамматиках, словарях, справочниках. Норма обязательная и допускающая выбор, вариантная; общезыковая (с вариантами или без них) и ситуативная (стилистическая). Варианты норм. Основные виды норм современного русского литературного языка.

Мотивированные нарушения нормы и речевые ошибки. Типичные ошибки, вызванные отклонением от литературной нормы.

Динамика языковой нормы. Основные тенденции развития нормы в современном русском языке.

Активные процессы в области произношения и ударения, в лексике и грамматике. Проблемы экологии русского языка на современном этапе его развития.

Современные нормативные словари, справочники, пособия.

Языковая система.

Понятие о системе и структуре языка. Уровневая организация языка. Основные единицы разных уровней языка. Взаимосвязь единиц и уровней языка. Системные отношения между языковыми единицами.

Фонетика. Классификация фонетических единиц русского языка. Звук речи и фонема. Позиционные чередования звуков речи. Ударение в русском языке.

Интонационные особенности русской речи. Основные элементы интонации. Смыслоразличительная функция интонации. Основные требования к интонационно правильной и выразительной речи.

Изобразительные средства фонетики русского языка.

Лексика и лексикология. Слово – основная единица языка. Системные отношения в лексике русского языка; их выражение в многозначности, омонимии, синонимии, антонимии, паронимии. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения, активного и пассивного запаса, сферы употребления, стилистической дифференциации.

Фразеологические единицы русского языка: идиомы, фразеологические сочетания, пословицы и поговорки, крылатые выражения. Основные признаки фразеологизмов. Источники фразеологизмов.

Лексические средства выразительности речи.

Морфемика и словообразование. Морфемы корневые и аффиксальные, словоизменяемые и словообразовательные. Варианты морфем.

Система современного русского словообразования. Продуктивные способы образования частей речи в русском языке.

Словообразовательные средства выразительности речи.

Морфология. Грамматические категории, грамматические значения и грамматические формы. Основные способы выражения грамматических значений.

Проблема классификации частей речи в русистике. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи. Служебные части речи и их грамматические признаки. Слова, находящиеся вне системы частей речи. Грамматическая омонимия. Переходные явления в области частей речи.

Морфологические средства выразительности речи.

Синтаксис. Синтаксические единицы. Синтаксические связи и их типы. Средства выражения синтаксической связи.

Вопрос о словосочетании. Типы подчинительной связи в словосочетании. Сильное и слабое управление. Синонимия словосочетаний.

Предложение как единица синтаксиса. Интонационные и грамматические признаки предложения. Порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль.

Предикативная (грамматическая) основа предложения. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого. Трудные случаи квалификации второстепенных членов предложения.

Типы простых и сложных предложений. Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений.

Прямая и косвенная речь. Несобственно-прямая речь.

Синонимия синтаксических конструкций.

Синтаксис текста. Целостность и связность как конструктивные признаки текста. Средства их выражения. Сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство) как семантико-синтаксическая единица текста. Абзац как композиционно-стилистическая единица текста. Разновидности ССЦ: с цепной зависимостью компонентов, с параллельной связью, смешанного типа.

Изобразительные средства синтаксиса: синтаксический параллелизм; риторический вопрос, восклицание и обращение; повторяющиеся союзы и бессоюзие и т. п.

Сходство и различия русского и изучаемого иностранного языка (отдельные явления и факты).

Трудные случаи анализа языковых явлений и фактов, возможность их различной интерпретации.

Этимология как раздел лингвистики. Исторический комментарий к различным языковым явлениям.

Система функциональных разновидностей современного русского языка.

Лингвистические особенности научных, официально-деловых, публицистических текстов и их основных жанров.

Разговорная речь и ее особенности.

Лингвистический анализ научных, официально-деловых, публицистических, разговорных текстов.

Язык художественной литературы и литературный язык. Язык художественной литературы в отношении к разговорному языку и функциональным стилям.

Средства словесной образности.

Тропы, стилистические фигуры и особенности их использования.

Художественный текст как объект лингвистического анализа.

Правописание: орфография и пунктуация.

Разделы современной русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.

Принципы современной русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте. Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Сочетание знаков препинания. Авторское использование знаков препинания.

Трудные случаи орфографии и пунктуации.

### ***Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции***

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное. Вербальные и невербальные средства общения.

Речевая ситуация и ее компоненты (говорящий и слушающий, их социальная и речевая роли, речевые намерения; условия и обстоятельства). Официальные и неофициальные ситуации общения.

Правила успешного речевого общения.

Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Совершенствование продуктивных (говорение, письмо) и рецептивных (аудирование, чтение) видов речевой деятельности.

Особенности диалогической речи. Диалог в различных сферах общения и его разновидности. Дискуссионная речь. Учебно-речевая практика участия в диалогах различных видов, дискуссиях, полемике.

Особенности монологической речи в различных сферах общения.

Текст как продукт речевой деятельности. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Овладение приемами совершенствования и редактирования текстов. Редактирование собственного текста.

Использование различных видов чтения в зависимости от

коммуникативной задачи и характера текста: просмотрового, ознакомительного, изучающего, ознакомительно-изучающего, ознакомительно-реферативного и др.

Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров: написание тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.

Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи.

Совершенствование культуры учебно-научного общения (устная и письменная формы). Основные жанры научного стиля. Участие в беседах, дискуссиях, краткие сообщения по интересующим учащимся научным темам. Написание докладов, рефератов, тезисов, рецензий.

Основные жанры официально-делового стиля. Форма и структура делового документа. Совершенствование культуры официально-делового общения (устная и письменная формы). Практика устного речевого общения в разнообразных учебных ситуациях официально-делового характера. Написание деловых документов различных жанров: заявления, доверенности, резюме, делового письма, объявления, инструкции.

Формирование культуры публичной речи. Основные жанры публичной речи. Подготовка к публичному выступлению: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения.

Совершенствование культуры разговорной речи. Основные жанры разговорной речи. Анализ разговорной речи, содержащей грубо-просторечную лексику, жаргонизмы, неоправданные заимствования и т.п.

Совершенствование умений оценивать устные и письменные высказывания/тексты с точки зрения языкового оформления, уместности и эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.

***Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции***

Взаимосвязь языка и культуры. Русский язык как одна из основных национально-культурных ценностей русского народа. Диалекты как историческая база литературных языков.

Русский язык в контексте русской культуры.

Слова с национально-культурным компонентом значения. Национальная специфика русской фразеологии.

Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Отражение в современном русском языке культуры других народов.

Русский речевой этикет (в сравнении с этикетом страны изучаемого иностранного языка).

### 3. Тематическое планирование.

#### 10 КЛАСС

№ п/п	Наименование тематических модулей	Всего часов
1	Введение	1
<b>Содержательный учебный блок № 1 (6 часов)</b>		
2	Модуль 1. Общие сведения о языке	1
3	Модуль 2. Речь как вид коммуникативной деятельности	1
4	Модуль 3. Орфография	1
5-6	Модуль 4. Синтаксис и пунктуация	2
7	Итоговый контроль по блоку № 1	1
<b>Содержательный учебный блок № 2 (6 часов)</b>		
8	Модуль 5. Становление и развитие русского языка	1
9	Модуль 6. Текст как результат речевой деятельности	1
10	Модуль 7. Орфография	1
11-12	Модуль 8. Синтаксис и пунктуация	2
13	Итоговый контроль по блоку № 2	1
<b>Содержательный учебный блок № 3 (6 часов)</b>		
14	Модуль 9. Краткая история русской письменности и реформы русского письма	1
15	Модуль 10. Виды речевой деятельности и способы информационной переработки текста	1
16	Модуль 11. Орфография	1
17	Модуль 12. Синтаксис и пунктуация	1
18	Итоговый контроль по блоку № 3	1
<b>Содержательный учебный блок № 4 (5 часов)</b>		
19	Модуль 13. Лексика и фразеология	1
20	Модуль 14. Функциональные стили речи	1
21	Модуль 15. Орфография	1
22	Модуль 16. Синтаксис и пунктуация	1
23	Итоговый контроль по блоку № 4	1

<b>Содержательный учебный блок № 5 (5 часов)</b>		
24	Модуль 17. Фонетика	1
25	Модуль 18. Нормы русского литературного языка	1
26	Модуль 19. Орфография	1
27	Модуль 20. Синтаксис и пунктуация	1
28	Итоговый контроль по блоку № 5	1
<b>Содержательный учебный блок № 6 (6 часов)</b>		
29	Модуль 21. Морфемика и словообразование	1
30	Модуль 22. Русский речевой этикет	1
31	Модуль 23. Орфография	1
32	Модуль 24. Синтаксис и пунктуация	1
33	Итоговый контроль по блоку № 6	1
34	Повторение изученного	1
	<b>ВСЕГО</b>	<b>34</b>

## 11 КЛАСС

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тематических модулей</b>	<b>Всего часов</b>
1	Введение в курс русского языка 11 класса. Цель изучения курса	1
<b>1. Содержательный учебный блок № 7 (5 часов)</b>		
2	Модуль 25. Общее понятие о морфологии	1
3	Модуль 26. Орфография	1
4	Модуль 27. Основные качества хорошей речи	1
5	Развитие речи. Сочинение -рассуждение	1
6	Модуль 28. Синтаксис и пунктуация	1
<b>2. Содержательный учебный блок № 8 (4 часа)</b>		
7	Модуль 29. Служебные части речи	1
8	Модуль 30. Орфография	1
9	Модуль 31. Нормы языка и культура речи	1
10	Модуль 32. Синтаксис и пунктуация	1
<b>3. Содержательные учебные блоки № 9-12 (8 часов)</b>		
11-12	Модуль 33. Имя существительное как часть речи. Модуль 37. Имя прилагательное как часть речи Модуль 41. Имя числительное как часть речи Модуль 45. Местоимение как часть речи	2

13-14	Модуль 34, 38, 42, 46. Орфография	2
15	Модуль 35, 39, 43, 47. Нормы языка и культура речи	1
16	Развитие речи. Сочинение-рассуждение	1
17	Модуль 36, 40, 44, 48. Синтаксис и пунктуация	1
18	Итоговый контроль по блокам № 7-12	1
<b>4. Содержательные учебные блоки № 13-15 (9 часов)</b>		
19	Модуль 49. Глагол как часть речи Модуль 53. Причастие как часть речи Модуль 57. Деепричастие как часть речи	1
20-21	Модуль 50, 54, 58. Орфография	2
22-23	Модуль 51, 55, 59. Нормы языка и культура речи	2
24-25	Модуль 52, 56, 60. Синтаксис и пунктуация	2
26	Развитие речи. Сочинение-рассуждение	1
27	Итоговый контроль по блоку № 13-15	1
<b>5. Содержательный учебный блок № 16 (7 часов)</b>		
28	Модуль 61. Наречие как часть речи	1
29	Модуль 62. Орфография	1
30	Модуль 63. Нормы языка и культура речи	1
31	Развитие речи. Сочинение-рассуждение	1
32	Модуль 64. Синтаксис и пунктуация	1
33	Итоговый контроль по блокам № 14-16	1
34	Повторение изученного	1
	<b>ВСЕГО</b>	<b>34</b>