

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МКОУ ЗАТО Знаменск Гимназия № 231  
Протокол от 30.08.2022 № 1

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом директора МКОУ ЗАТО  
Знаменск Гимназия № 231  
от 01.09.2022г № 131/1-о

## **Положение о школьном театре**

### **1. Общие положения**

- 1.1 Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ с изменениями от 2 июля 2021 года, программой воспитания МКОУ ЗАТО Знаменск Гимназия №231, Уставом МКОУ ЗАТО Знаменск Гимназия № 231.
- 1.2 Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра МКОУ ЗАТО Знаменск Гимназия № 231 (далее – театральный кружок «Маскарад»)
- 1.3 Школьный театр может иметь свою символику, в том числе использовать элементы символики Гимназии.
- 1.4 Школьный театр возглавляет руководитель театра (режиссёр, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.
- 1.5 Руководитель театра подчиняется директору Гимназии и заместителю директора по воспитательной работе и учебно-воспитательной работе.
- 1.6 Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы Гимназии.

### **2. Основные цели и задачи школьного театра**

- 2.1 Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.
- 2.2 Основные задачи школьного театра:
- а) Создать условия для комплексного развития творческого потенциала, формирования общей эстетической культуры обучающихся.
  - б) Создать условия для формирования духовно-нравственного развития.
  - в) Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможность самовыражения и самопрезентации.
  - г) Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
  - д) Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.
  - е) Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речью.
  - ж) организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
  - з) Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
  - и) Выявить и организовать дополнительную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
  - к) Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

### **3. Организация деятельности школьного театра**

- 3.1 Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-

массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских, самостоятельных работ учащихся.

3.2 К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово – развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование) и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектаклей, концертов).

3.3 Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов и другие.

3.4 Наполняемость группы составляет до 15 человек.

3.5 Объединения (группы) могут быть как одновозрастными, так и разновозрастными.

3.6 Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года.

3.7 Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создаёт необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.8 Продолжительность занятий определяются расписанием. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.9 Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учётом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.10 В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.

3.11 Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.

3.12 Общеобразовательная общеразвивающая программа кружка разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семей, потребностей образовательного учреждения и национально-культурных традиций, и утверждается в установленном в Гимназии порядке.

3.13 План по реализации общеразвивающей программы в школьном театре составляется руководителем театра, утверждается руководителем образовательного учреждения.

3.14 Руководитель школьного театра, реализующий программу, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.15 Учёт образовательных достижений учащихся в школьном учебном театре осуществляется через отчёт педагога.

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности**

4.1 Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).

4.2 Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Гимназии с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3 Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются Уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными Уставом актами.

4.4 Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы, развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5 Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, Уставом учреждения и трудовым договором.

- 4.6 Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.
- 4.7 Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.
- 4.8 Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.
- 4.9 Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.
- 4.10 Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию общеразвивающей программы художественной направленности в соответствии с планом и графиком кружка.
- 4.11 Руководитель школьного театра несёт ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.